



**Надежда Александровна Карпова**, заведующая сектором по работе с детьми Модельной центральной городской специализированной библиотеки «Центр литературного краеведения им. И.А. Гончарова», Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», город Ульяновск

С автором можно связаться по электронной почте: [ulcgb@bk.ru](mailto:ulcgb@bk.ru)



# Литературная игра-квест «Вслед за фрегатом “Паллада”»



## Предисловие

Иван Александрович Гончаров – культурный бренд города Ульяновска. Но как автор знаменитых романов прежде всего принадлежит мировой культуре. Невозможно приблизиться к личности этого человека, не открыв его книги, не прочитав написанного им. Гончаров и его произведения – сложный образ в умах и сердцах соотечественников, исследователей и почитателей его творчества за рубежом.

Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если читатель к нему подготовлен.

Актуальность проблемы восприятия литературного произведения детьми на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

Своеобразной подготовкой к чтению романа И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”», на наш взгляд, является литературная игра-квест «Вслед за фрегатом “Паллада”».

Внешне развлекательный квест на самом деле выполняет серьезные задачи – дает возможность не только познакомиться с отдельными главами уникального романа Ивана Гончарова «Фрегат “Паллада”», но, выполняя различные задания, почувствовать себя отважным путешественником, расширить свой кругозор сведениями из географии и морского дела.

Важными особенностями квеста являются его познавательность и игровая направленность: ребята активно включаются в игру, работают в команде.

**Структура литературной игры-квеста «Вслед за фрегатом “Паллада”» включает следующие части:**

1. Начальный этап (описание условий игры).
2. Основной этап (прохождение всех остановок игры-квеста – логически и последовательно построенных цепочек заданий).
3. Рефлексия (осмысление значимости проделанной работы).
4. Подведение итогов.